

Por una Cabeza

Musica de **Carlos Gardel**

Tango Cancion

Letra de **Alfredo Le Pera**

Canto

Piano

The first system of music features a vocal line (Canto) and piano accompaniment (Piano). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/8. The vocal line begins with a melodic phrase, followed by a piano accompaniment consisting of a rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

4

The second system of music continues the piano accompaniment from the first system. It features a complex rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand, with some rests and ties.

8

The third system of music continues the piano accompaniment. It features a complex rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand, with some rests and ties.

13

The fourth system of music continues the piano accompaniment. It features a complex rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand, with some rests and ties.

17

Canto

Chorus

Piano

23

29

Verse 1:

Por una cabeza de un noble potrillo
 Que justo en la raya afloja al llegar
 Y que al regresar parece decir:
 No olvides, hermano
 Vos sabes, no hay que jugar...

Por una cabeza, metejon de un dia
 De aquella coqueta y risueña mujer
 Que al jurar sonriendo
 El amor que esta mintiendo
 Quema en una hoguera todo mi querer

Verse 2:

Cuantos desengaños, por una cabeza
 Yo jure mil veces no vuelvo a insistir
 Pero si un mirar me hiere al pasar
 Su boca de fuego, otra vez, quiero besar

Basta de carreras, se acabo la timba
 Un final reñido yo no vuelvo a ver
 Pero si algun pingo llega a ser fija el domingo
 Yo me juego entero, que le voy a hacer

Chorus: The choir repeats the words in brackets

(Por una cabeza	(Por una cabeza
Todas las locuras)	Si ella me olvida)
Su boca que besa	Que importa perderme
Borra la tristeza	Mil veces la vida
Calma la amargura	Para que vivir...